

財團法人原住民族文化事業基金會「2016 Pulima藝術節」

表演藝術新秀 徵件簡章

一、宗旨

鼓勵國內原住民表演藝術新秀創作發表機會，發表實驗性、創新性、跨領域之創作，藉以發掘新興創作能量，建立藝文多元交流之平台。

二、主辦單位

財團法人原住民族文化事業基金會

三、徵選對象

年滿 18 歲以上之原住民個人（以收件截止日為準），或原住民立案團體、法人（成立年限不限）。

四、報名期限

2016 年 6 月 1 日至 6 月 30 日下午 6 時止

五、作品規格

- （一） 主題：以個人生命經驗為創作發想。
- （二） 形式：不限音樂、舞蹈、戲劇、行為藝術等，作品長度約 10- 15 分鐘。
- （三） 件數：每人（組）僅提出 1 件作品。若個人申請者為其他團隊申請者之演出角色，則不在此限。

六、報名方式

（一） 簡章下載

請至 PULIMALINK 網站 <http://www.pulima.com.tw> 點選「Pulima 藝術節-新秀徵件」，下載簡章與申請表。

（二） 報名資料

1. 填具申請表（詳如附件一）。
2. 送審作品影音：3-5 分鐘片段，檔案格式須為 MPG4 或 MOV，若為集體製作須標明申請者在作品中之角色。
3. 可提供近兩年之參考作品；若無參考作品，可免附。
4. 請將申請表、送審作品影音、參考作品燒錄至同一片光碟。
5. 請提交申請表及光碟資料一式 2 份；申請表以 A4 規格雙面列印繳交，並於左上角以迴紋針或長尾夾裝訂。

(三) 送件報名

報名資料請於 2016 年 6 月 30 日 (星期四) 前，以掛號郵遞 (郵戳為憑) 或於當日下午 6：00 前送達財團法人原住民族文化事業基金會 (115 臺北市南港區重陽路 120 號 5 樓) 櫃台，並於信封加註「2016Pulima 藝術節 - 表演藝術新秀徵件」。

(四) 若有補件通知，請在規定期限內補件，逾時恕不受理申請。

(五) 所有申請資料恕不退件，請申請者自留原稿。

(六) 如有任何疑問，請 E-mail 至 chiumiao@mail.ipcf.org.tw 或致電 02-2788-1600 轉分機 212 郭小姐。

七、評選方式

(一) 評選日期：2016 年 7 月 1 日至 7 月 31 日。

(二) 主辦單位業管部門應先就申請者資格、申請者應備文件資料及應載內容進行書面審核，並交由本屆藝術節總監作最後評選。

(三) 評選原則：就作品原創性及藝術性、創作潛力、作品完整度及未來發展等綜合考量，並以尚未公開發表過之作品為優先考量。

(四) 預計選出 6 至 8 個作品，每件作品將獲演出獎助金新台幣 5 萬元整。

(五) 評選結果將於 2016 年 8 月底前，於財團法人原住民族文化事業基金會網站公布，並以紙本公文及電子郵件通知獲選者。

八、演出方式

(一) 展演空間：高雄市立美術館，並由本屆藝術節總監依作品內容調配演出空間。室內展演空間示意 (詳如附件二)。

(二) 展演日期：2016 年 11 月 13 日及 11 月 20 日。

(三) 展演檔期：由主辦單位安排，至多 2 檔；並視作品內容安排演出檔次及時間。

(四) 既有設備：以現有環境之燈光及地板為主，可提供小型活動音響 (型號:Stage Pro CHIAYO 150W)。

九、注意事項

(一) 凡參加本次徵選者，視為認同本簡章之各項規定。

(二) 所有徵選作品均不得侵犯他人著作權，若有違者，主辦單位依相關規定辦理，申請者須自負法律責任。

- (三) 主辦單位將主動提供宣傳與相關資源，獲選者須配合專訪及相關活動宣傳。
- (四) 主辦單位將邀請各界學者專家、策展人及製作人觀賞獲選作品，以增加藝術評論及後續演出機會。
- (五) 演出獎助金由主辦單位代為扣繳各項相關賦稅，完稅後匯入獲選者金融帳戶。
- (六) 獲選者須與主辦單位簽訂合約，未完成簽約程序者，視同放棄演出。

十、其他

本簡章相關事項如有疑義或其他未盡事宜，主辦單位得修正公佈之。

附件一



財團法人原住民族文化事業基金會

2016 Pulima藝術節 - 表演藝術新秀徵件

申請表

注意事項：

1. 本表請勿更改申請表中之順序與項目。
 2. 於 2016 年 8 月底前公佈申請結果於財團法人原住民族文化事業基金會官方網站。
 3. 如有疑問，請以 E-mail 至 chiumiao@mail.ipcf.org.tw 或於上班時間致電 02-2788-1600 轉 212 郭小姐。
 4. 茲同意 貴會為辦理計畫之業務需求，進行個人資料蒐集、處理及利用，並了解相關資料將依《個人資料保護法》規定處理。
- ☐ 我已詳閱並同意申請辦法及相關事項，參與財團法人原住民族文化事業基金會「2016Pulima 藝術節 - 表演藝術新秀徵件」申請事宜。

計畫名稱：_____

申請者：_____

申請日期：2016 年 月 日

一、計畫總表

(一) 基本資料			
計畫名稱			
申請者/單位			
連絡人		電話	
		Email	
		網址	
(二) 資料確認			
<input type="checkbox"/> 紙本：申請表 A4 規格一式 2 份。 <input type="checkbox"/> 電子檔：DVD 光碟一式 2 份。 <input type="checkbox"/> 身分證明：身分證正反面/團體立案登記。			
證明文件			
個人申請者	1. 個人身分證正反面影本。(黏貼於下方) 2. 足茲證明原住民身分之文件。(若身分證為族名則免)		
團體申請者	1. 團體立案證明影本。(請另附影本) 2. 足茲證明原住民身分之文件。(請另附影本)		
身分證正反面影本黏貼處		身分證正反面影本黏貼處	
申請者簽章 Signature : _____			

二、基本資料 (個人申請者 / 團體資料表請擇一填寫)

個人申請者

姓名	(姓名)		生日	西元 (y) (m) (d)	
	(族名)		族別		
	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	行動電話		
服務單位			Email		
聯絡地址	□□□-□□ 郵遞區號 / ZIP				
最高學歷 及專業訓練	學校/機構名稱	主修	修業年度	在學或肄業	
重要展演 經歷	年度	展演或發表記錄			
作品 記錄	年度	作品名稱	得獎 記錄	年度	作品名稱

團體資料表

單位名稱		電話	
		Email	
		網站	http://
聯絡人		聯絡人行 動電話	
聯絡地址	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> 郵遞區號/ZIP		
團隊簡介	(若表格不敷使用可自行增加)		
列舉近年重要活動記錄	(若表格不敷使用可自行增加)		
近 2 年獲公 部門補助記 錄	(若表格不敷使用可自行增加)		

三、計畫實施表

☐ 新製 ☐ 舊作重製

計畫名稱	
計畫概念	
實施內容	(請詳述演出長度、演出人數、演出內容、技術執行...等)

二、 作品清單

1. 光碟附件請於檔名中加註作品編號及作品名稱等項目，需與下表一致可相互對照。
2. 下表格中請依創作年代（近到遠）依序排列。

影音檔

（各項作品請剪接 3-5 分鐘精華片段，送審作品排序最前，並存以 HD 規格（檔案格式須為 MPG4 或 MOV）

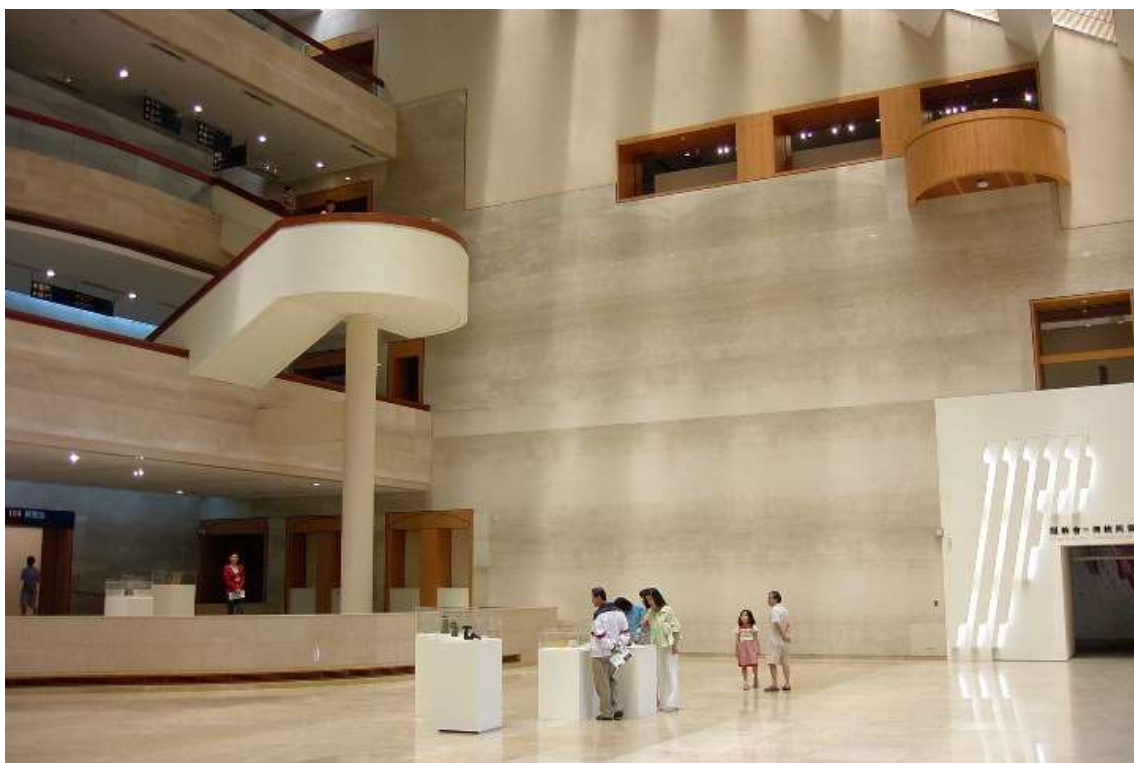
編號	作品名稱	內容簡介	作者	創作年代	時間長度
1	xxxxx(送審作品)	xxxxxx	xxxxxx	請依年代排列	xxxx

附件二：高雄市立美術館-空間示意

入口服務區



一樓大廳



地下室



